

Selected Talks and Videos

1. Online lecture: [*From Aristophanes to Menander*](#), by Antonis K. Petrides (2018).
2. Guest Talk at [*Kosmos Society: Mind the Gap: Fragmentation in Modern Theatre Practice*](#), by Kyriaki A. Ioannidou (Washington, DC. 2023).
3. [Online reading of an excerpt from Menander's *Dyskolos*](#) by Kyriaki A. Ioannidou. *Reading the Ancient Greeks* video series, a collaboration between the Athens Culture Net of the Municipality of Athens, [Homo Ludens – Urban Exploration Dramaturgy](#) and The Center for Hellenic Studies (Harvard University), for World Poetry Day 2023.
4. Online lecture: [*The Humor in Menander and in the productions of Evis Gavrielides*](#), by Stavroula Kiritsi (2018, in Greek).

Selected Publications

1. Petrides, K. A. (2024). «[Ancient-style Skeuè in Modern Performances of Greek Drama: the Example of Chris Vervain's *The Grouch and his Daughter* \(2020\)](#)», in I. David, A. Piqueux & É. Prioux (eds.), *Des arts visuels aux arts vivants: Empreintes des représentations figurées sur les spectacles antiques ou inspirés de l'Antiquité*. Special issue of Cahiers du Théâtre Antique 25.7, 217–244.
2. Petrides, K. A. (2021). «[Menander's Leukadia: A re-examination of the fragments and a new chapter in the play's modern reception](#)», in V. Mastellari (ed.), *Fragments in Context – Frammenti e dintorni*, Studia Comica 11, Berlin: Vandenhoeck & Ruprecht, 163–188.
3. Petrides, K. A. (2014). [Menander, New Comedy, and the Visual](#), *Cambridge Classical Studies*, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Petrides, K. A. (2023) «[Menander's Dyskolos: Casting the Masks](#)», in Αιμ. Μαυρουδής (επιμ.), *Έτος ήλθε περιπλομένων ένιαντών έκατοστόν: Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή-Ακαδημαϊκό Ν. Χ. Κονομή* (Αθήνα: Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής και της Λατινικής Γραμματείας), 239–58.
5. Petrides, K. A. (2010). «[New Performance](#)», in A. K. Petrides & S. Papaioannou (eds.), *New Perspectives on postclassical Comedy*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 79–124.
6. Petrides, K. A. (2014). «[Όψις και διακειμενικότητα στην παράσταση του Μενάνδρου](#)», στο Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Κωμικός Στέφανος: Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*, Ηράκλειο: Εκδόσεις της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, 2014, 125-35.

7. Petrides, K. A. (2025). '[Overdetermining space in Menander's Dyskolos](#)', in. F. Carpanelli, M. DePoli, M. Delucchi, S. Francisetti Brolin, A. Giannotti (eds.), *Frammenti sulla scena (online), Supplementi 1, Atti del convegno The Forgotten Theatre V (2024): The Staging of Menander's Comedies*, 19–32.
8. Petrides, K. A. (2015). «[Προσωπείο και Παράσταση στη Νέα Κωμωδία: ζητήματα μεθοδολογίας](#)», στο Κ. Κυριακός (επιμ), *Το Αρχαίο Θέατρο και η Πρόσληψή του: Πρακτικά Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου*, Πάτρα 26-29 Μαΐου 2011, Πάτρα: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, 21-32.
9. Ioannidou K., (2022): '[Ancient Greek Drama](#)', in Petrides A. K. (ed.) *Cyprus Theater Organization 1971-2021: Fifty years on Stage*, Nicosia, 145-169.
10. Ioannidou K., (2022): '[Menander's Samia \(Directed by Evis Gavrielides 1993, 2013\)](#)', in Petrides A. K. (ed.) *Cyprus Theater Organization 1971-2021: Fifty years on Stage*, Nicosia, 66-67.
11. Ioannidou K., (2022): '[Nicos Charalambous \(1941-\)](#)', in Petrides A. K. (ed.) *Cyprus Theater Organization 1971-2021: Fifty years on Stage*, Nicosia, 136-137.
12. Ioannidou K., (2022): '[Evis Gavrielides \(1929-2015\)](#)', in Petrides A. K. (ed.) *Cyprus Theater Organization 1971-2021: Fifty years on Stage*, Nicosia, 100-101.
13. Ioannidou K. (2016), '[In Memory of Evis Gavrielides](#)', in the programme of the UCL Classical Play 'Menander's *Dyskolos*', London.
14. Ioannidou K. - Suzahn Ebrahimian (2016), '[Menander and Modern Productions of Ancient Greek Drama](#)', in the programme of the UCL Classical Play 'Menander's *Dyskolos*', London.